Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
4
Cz$ 10,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, (via aérea): Cz$ 13,00 CÓD. 5268
MAIS UM INTRUSO PUR AQUI?
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Walt Disney

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

4
Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, (via aérea): Cz$ 13,00 CÓD. 5268

MAIS UM INTRUSO PUR AQUI?

ALMANAQUE DO TIO PATINHAS

© 1997 THE WALT DISNEY COMPANY

UM BANHO QUAQUILIONÁRIO DE RISADAS E AVENTURAS PRA VOCÊ!

132 PÁGINAS

Nas bancas

WALT DISNEY

URTIGÃO

ARA, CIVILIZAÇÃO!

ESTE FILME MOSTRA A VIDA DE UM *ERMITÃO*, UM VERDADEIRO HOMEM DAS CAVERNAS, EM PLENO SÉCULO VINTE!

O ERMITÃO

FOI FEITO COM LENTES DE GRANDE ALCANCE, POIS UM ERMITÃO VIVE SÓ E NÃO PERMITE QUE NINGUÉM SE APROXIME!

ZZZZZ

ELE SE ALIMENTA DE FRUTOS, RAÍZES... COMO OS ANIMAIS!

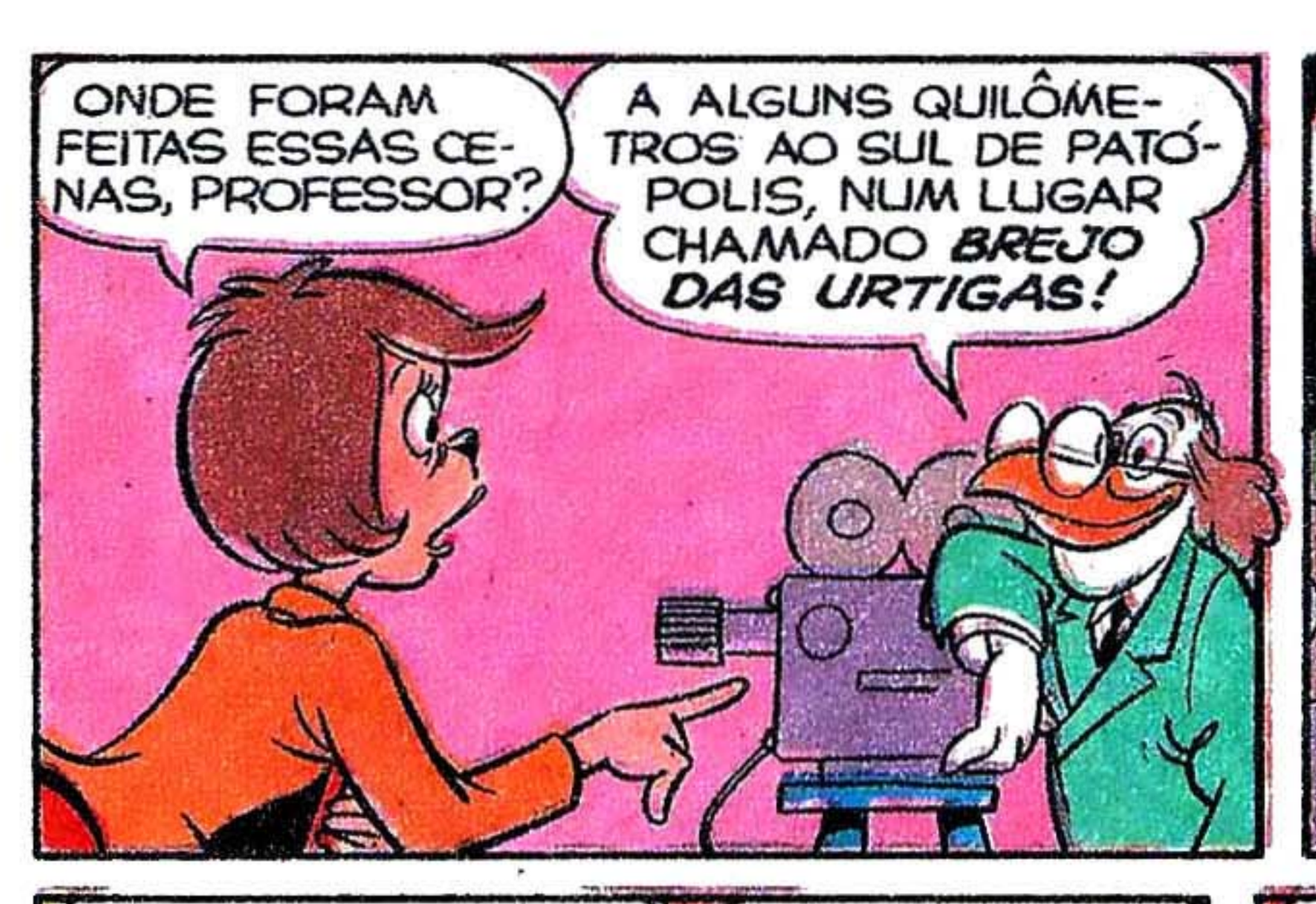
B 870040-UT 4/1

NÃO PRECISA E NEM QUER SABER DAS COISAS QUE O HOMEM MODERNO UTILIZA!

AS ÚNICAS COISAS IMPORTANTES SÃO A SOLIDÃO E A NATUREZA!

NINGUÉM CONSEGUIU DESCOBRIR ATÉ HOJE POR QUE CERTAS PESSOAS VIVEM DESSE JEITO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


ONDE FORAM FEITAS ESSAS CENAS, PROFESSOR?
A ALGUNS QUILÔMETROS AO SUL DE PATÓPOLIS, NUM LUGAR CHAMADO *BREJO DAS URTIGAS!*

BEM... PRA PRÓXIMA AULA EU QUERO QUE VOCÊS PESQUISEM E TRAGAM UM TRABALHO SOBRE O ERMITÃO, CERTO?

VAMOS PRA BIBLIOTECA COMEÇAR A PESQUISA, HORTÊNSIA?
NÃO, OBRIGADA! EU VOU PESQUISAR DE OUTRO MODO!

QUE BIBLIOTECA, O QUÊ! EU VOU É LÁ PRO BREJO DAS URTIGAS ENTREVISTAR O TAL ERMITÃO! ELE É UM BARATO!

VAMOS LÁ!
BREJO DAS URTIGAS
ATENÇÃO, SRS. PASSAGEIROS, ESTE ÔNIBUS NÃO PASSA MUITO PERTO DA CASA DAQUELE ERMITÃO MALUCO. PODEM EMBARCAR SOSSEGADOS.

DEVE SER UMA CAMINHADA ATÉ A CASA DO ERMITÃO!
45
ESPERO ESTAR INDO NA DIREÇÃO CERTA!

ESPERO ENCONTRAR O... AI! UI! QUE COCEIRA!
COMO COÇA... UI! OLHA! DEVE SER ALI!
EPA! LÁ VEM GENTE PRA FAZÊ PIQUENIQUE E SUJERA PUR ESTAS BANDA!
EU É QUE NUM VÔ DEXÁ ELES JOGÁ LATA PELO CHÃO, ESPAIÁ FAROFA E OSSO DE FRANGO PUR AQUI, NÃO!
VÔ ESPANTÁ OS INTRUSO!
BAAMM!
PUXA! DEVE SER AQUI MESMO!
SERÁ QUE ISTO VAI FUNCIONAR?
PAZ! PAZ, SEU ERMITÃO!

CRUIZ-CREDO, SÔ! É SÓ UMA MENINA!

OLÁ, SEU ERMITÃO! EU SÓ QUERO FALAR UM MINUTINHO COM O SENHOR!

EU QUERO FAZER UMAS PERGUNTINHAS PRO MEU TRABALHO DE ANTROPOLOGIA!
E QUE RAIO DE BICHO É ÊSSE, MOÇA?

É QUE EU SOU ALUNA DO PROF. HANS TROPO LÓGICO E... AI! ESTOU FAZENDO UMA PESQUISA DE ANTROPOLOGIA!
AH, SEI! AGORA É QUE EU NUM ENTENDI NADA MEMO!

ANTROPOLOGIA É UMA CIÊNCIA QUE ESTUDA AS PESSOAS...
E PRA QUE OCÊ VEIO LÁ DA CIDADE INTÉ AQUI? LÁ É QUE TEM GENTE DE MONTÃO!

AI! ESSA COCEIRA VAI ME MATAR! UI!
ISSO É COCERA DE URTIGA, MOÇA! É MIÓ OCÊ TOMÁ UM BANHO ALI NO RIACHO!

INDA BEM QUE EXISTE AS URTIGA! ANSIM AQUELES CHATO DA CIDADE NUM VÊM ME ENCHÊ PUR AQUI!
AI! COMO COÇA!

UM BÃO BANHO DE RIACHO VAI ACABÁ CUM ESSA COCERA!
MAS VOCÊ VAI FICAR AÍ ME OLHANDO? EU PRECISO TIRAR A ROUPA!

MAIS NUM CARECE DE TIRÁ A ROPA, MOÇA! EU ENTRO AÍ DE ROPA E TUDO E LAVO TUDO DE UMA VEIS!
MAS ISSO NÃO POLUI O RIO?

SE POLUI EU NUM SEI! MAIS A TERRA E A AREIA QUE FICA NA ROPA E NO CORPO NUM SUJA O RIO, NÃO!

O QUE SUJA OS RIO É OS PRODUTO QUÍMICO, ÓIO, SABÃO...

A COCEIRA PASSOU, MAS EU ESTOU COM FRIO! BRRR! O SENHOR NÃO TEM UM AQUECEDOR?
ISSO É BESTERA, MOÇA! É SÓ FICÁ UM POCO NO SOR, OU ENTÃO FAZÊ UMA FOGUERA!

VAMO ACENDÊ ESSA FOGUERINHA E OCÊ VAI FICÁ QUENTINHA JÁ, JÁ!
E FÓSFOROS? O SENHOR TEM FÓSFOROS?

NUM CARECE, NÃO! É SÓ RODÁ ESSE PAUZINHO QUE O FOGO APARECE!

O FRIO ESTÁ PASSANDO, MAS EU ESTOU COM SEDE! O SENHOR ME DÁ UM COPO D'ÁGUA?
?

MAIS NUM É POSSÍVER! OCÊ ENTRÔ NO RIACHO E NUM BEBEU ÁGUA? VAI LÁ E BEBE!
É QUE... EU NÃO SABIA!

VIU SÓ QUE ÁGUA GOSTOSA?
GLUB! GLUB!

ÓTIMA! MAS AGORA EU ESTOU COM FOME!
AH! ISSO É FÁCIR! VEM CUMIGO!

ÓIA SÓ CADA GOIABA BUNITA, MADURINHA!
MAS ELAS NÃO TÊM BICHO?

QUE BICHO, QUE NADA! E SE TIVÉ, NUM TEM POBREMA! UM BICHINHO TÃO PEQUENO NUM FAIS MAR PRA NINGUÉM! SE INDA FOSSE UMA ONÇA, VÁ LÁ!
CRANCH! QUE DELÍCIA!

E À NOITE? O QUE O SENHOR FAZ À NOITE?
AH... EU ADORO A NOITE! FICO ESPIANO O CÉU... A LUA... E AS ESTRELA! É MUITO BUNITO!

MAS O SENHOR NÃO ENJOA DE FAZER ISSO?
MAGINA! EU ÓIO, ÓIO E NUM CONSIGO CONTÁ AS ESTRELA SÓ DESSE PEDACINHO DE CÉU QUE TÁ AÍ EM CIMA DA MINHA CASA!

INDA TEM CÉU BUNITO PRA VÊ E CONTÁ ESTRELA POR MUITO TEMPO!
PUXA! EU NUNCA OLHEI PRO CÉU MAIS QUE UM MINUTO!

PRONTO! AGORA OCÊ VAI FAZÊ AS TAR PREGUNTA, NUM VAI?
BOM, É QUE... PENSANDO BEM, NÃO PRECISA! EU JÁ VOU INDO!

ATÉ LOGO, SEU URTIGÃO! DESCULPE TIRÁ-LO DO SEU SOSSEGO!
QUE NADA! EU SÓ TENHO RAIVA DAS PESSOA QUE VÊM AQUI PRA SUJÁ OU COMPRÁ MINHAS TERRA! UMA MOÇA EDUCADA QUE NEM OCÊ, EU INTÉ GOSTO!

TCHAU, SEU URTIGÃO! GOSTEI MUITO DO SENHOR, VIU?
VORTE QUANDO QUISÉ! MAIS SÓ OCÊ, HEIN?

UAI! NUM É QUE FOI BÃO FALÁ CUM ARGUÉM? ELA INTÉ ME CHAMÔ DE SINHÔ!
E NA AULA DE ANTROPOLOGIA...
EM GERAL OS TRABALHOS FORAM MUITO BONS! SÓ NÃO ENTENDI UM PEQUENO DETALHE NO SEU TRABALHO, HORTÊNSIA!

VOCÊ DIZ QUE OS HOMENS DA CIDADE É QUE SÃO LOUCOS E QUE O ERMITÃO É QUEM VIVE DE VERDADE! VOCÊ TEM CERTEZA?
TENHO, SIM, PROFESSOR! SÓ QUE ESSA DEFINIÇÃO NÃO EXISTE NOS LIVROS!

DIFERENTE... ELA SEMPRE QUER SER DIFERENTE! MAS EU AINDA ACABO DOBRANDO ESSA MENINA!

QUE TAL UM CINEMINHA HOJE, HORTÊNSIA?
NÃO, OBRIGADA! EU NÃO POSSO!

HOJE À NOITE EU VOU OLHAR O CÉU, A LUA E CONTAR ESTRELAS! TCHAU!
CONTAR ESTRELAS? ELA SEMPRE TEM QUE SER DIFERENTE!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaç

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Afina

ELETRÔNICA DIGITAL

ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO 04

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

VOVÓ DONALDA e PARDAL

MEU SÍTIO, MINHA VIDA

AH, NADA COMO UM PASSEIO PELO CAMPO! MAS, PUXA, A SENHORA E O SEU CAVALO PARECEM CANSADOS!

E VOCÊ TEM ALGUMA SUGESTÃO PRA MUDAR ISSO?

S 85172-UT 4:2

TSS, TSS! TUDO É TÃO PRIMITIVO!

SABE, EU POSSO BOLAR COISAS QUE VÃO DAR MUITO TEMPO DE FOLGA PRA SENHORA!

PRA QUÊ?

BEM, PRA TRICOTAR E BORDAR, POR EXEMPLO!

HUM...

A SENHORA PODE EXPANDIR SUAS ATIVIDADES CULTURAIS!

ESTÁ BEM, PARDAL, EU VOU TENTAR!

NÃO VAI SE ARREPENDER, VOVÓ!

ASSIM O PROF. PARDAL MONTA SUA OFICINA NUM CANTO DO CELEIRO E COMEÇA A INVENTAR...

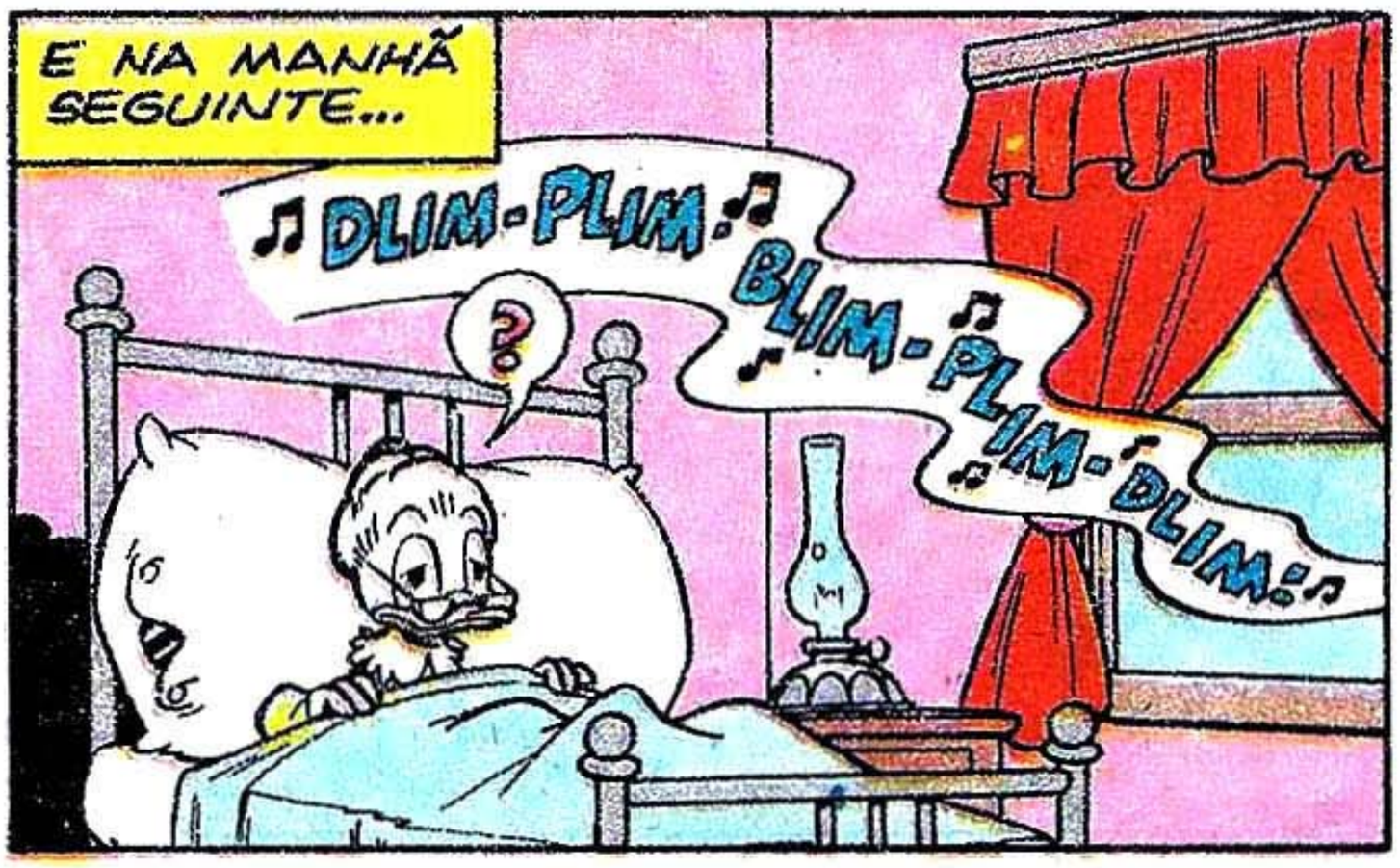
CLINC!

PLINC!

TONC!

BONC!

?


E NA MANHÃ SEGUINTE...
♫ DLIM-PLIM! ♫
BLIM-PLIM-DLIM!
?

O QUE É ISSO? POR QUE O GALO NÃO CANTOU PRA ME ACORDAR?

VOVÓ, ESTE É O SOLZINHO, O DESPERTADOR SENSÍVEL À LUZ PRA ACORDAR A SENHORA COM UMA MÚSICA SUAVE EM VEZ DAQUELE GALO ESTRIDENTE!
QUAC!
BLIM!
DLIM!

AGORA, A SENHORA PODIA PREPARAR UM REFORÇADO CAFÉ DO CAMPO PRA GENTE, NÉ?

SÓ DEPOIS QUE EU DER COMIDA ÀS GALINHAS E RECOLHER OS OVOS!
JÁ CUIDEI DISSO, VOVÓ!

CÓ-CÓ?
TUBOS DE VÁCUO LEVAM CADA OVO BOTADO DO NINHO PRA COZINHA...
...E ALIMENTADORES CONTROLADOS PELO TEMPO DÃO COMIDA PRAS GALINHAS EM SEUS, NINHOS!
FUMP!

E DEPOIS DO CAFÉ...
NUNCA MAIS VAI TOCAR NO ARADO, VOVÓ!
HUM... É SILENCIOSO E LIMPINHO! NÃO POSSO RECLAMAR!
VRRR!

ELE DÁ MEIA-VOLTA NO FIM DE CADA SULCO!

O QUE TEM LÁ NO MILHARAL PRA ES-PANTAR AS GRALHAS?
UM ESPANTALHO, ORA!

CARRANCA TEM UM RADAR NA CABEÇA PRA GUIÁ-LO CONTRA QUALQUER INVASOR!
ELAS NÃO TINHAM O MENOR MEDO DO MEU ESPANTALHO DE PALHA!
GRAURRR!
CRAU!
CRAU!

CARRANCA AINDA SERVE PRA COLHER ESPIGAS DE MILHO... OU QUALQUER OU-TRA COISA!
QUE BELEZA!

E ELE COME ERVAS DANINHAS, TAMBÉM!
NHAC!
CRUZES!

SUAS INVENÇÕES SÃO INCRÍVEIS, PARDAL!
CUIDADO!

IAU! LEVEI UM CHOQUE!
A CERCA ELÉTRICA NÃO É INVENÇÃO MINHA!

E O BARBICHA NÃO VAI ESCAPAR MAIS!
MAS UM CHOQUE BASTA PRA MANTER OS ANIMAIS NO LUGAR DELES!
BÉÉÉ!

POR ISSO, VOVÓ, COMECE A USAR SEU TEMPO LIVRE PRA SE DISTRAIR!
HEIN? NÃO INVENTOU UMA MÁQUINA DE TRICOTAR?

O TEMPO PASSA DEVAGAR...
NOSSA! VOU ACABAR UMA BLUSA ANTES DO ANOITECER!

VOVÓ! O SEU VIZINHO PATÍLIO VEIO VISITÁ-LA!
QUER IR COMIGO AO BAILE NO CELEIRO? ISTO É, SE NÃO ESTIVER CANSADA!
NÃO ESTOU NEM UM POUCO CANSADA, PATÍLIO! VOU, SIM!

MAS O SÍTIO...
ELE NÃO PRECISA DA SENHORA, VOVÓ!

VÁ E DIVIRTA-SE, VOVÓ! EU FICO AQUI ESTA NOITE PRA VIGIAR AS INVENÇÕES!
VRRR!

E ASSIM...
HÁ ANOS QUE NÃO VENHO A UM BAILE DESSES, PATÍLIO!
MAS VOCÊ DANÇA MUITO BEM!

MAIS TARDE...
GLUP!
QUE ACONTECEU, DONALDA?

ESTOU ME SENTINDO MUITO SOLITÁRIA!
SOLITÁRIA? NO MEIO DE TANTA GENTE?

VOCÊ PODE ME LEVAR PRA CASA, PATÍLIO?
POIS NÃO! É PRA JÁ!
HOJE
GRANDE BAILE

JÁ DE VOLTA, VOVÓ? AINDA É CEDO!
ESTOU ME SENTINDO MUITO SÓ, PARDAL!

MAL VI MEUS ANIMAIS O DIA TODO!
SEUS APARELHOS ME AFASTARAM DELES!

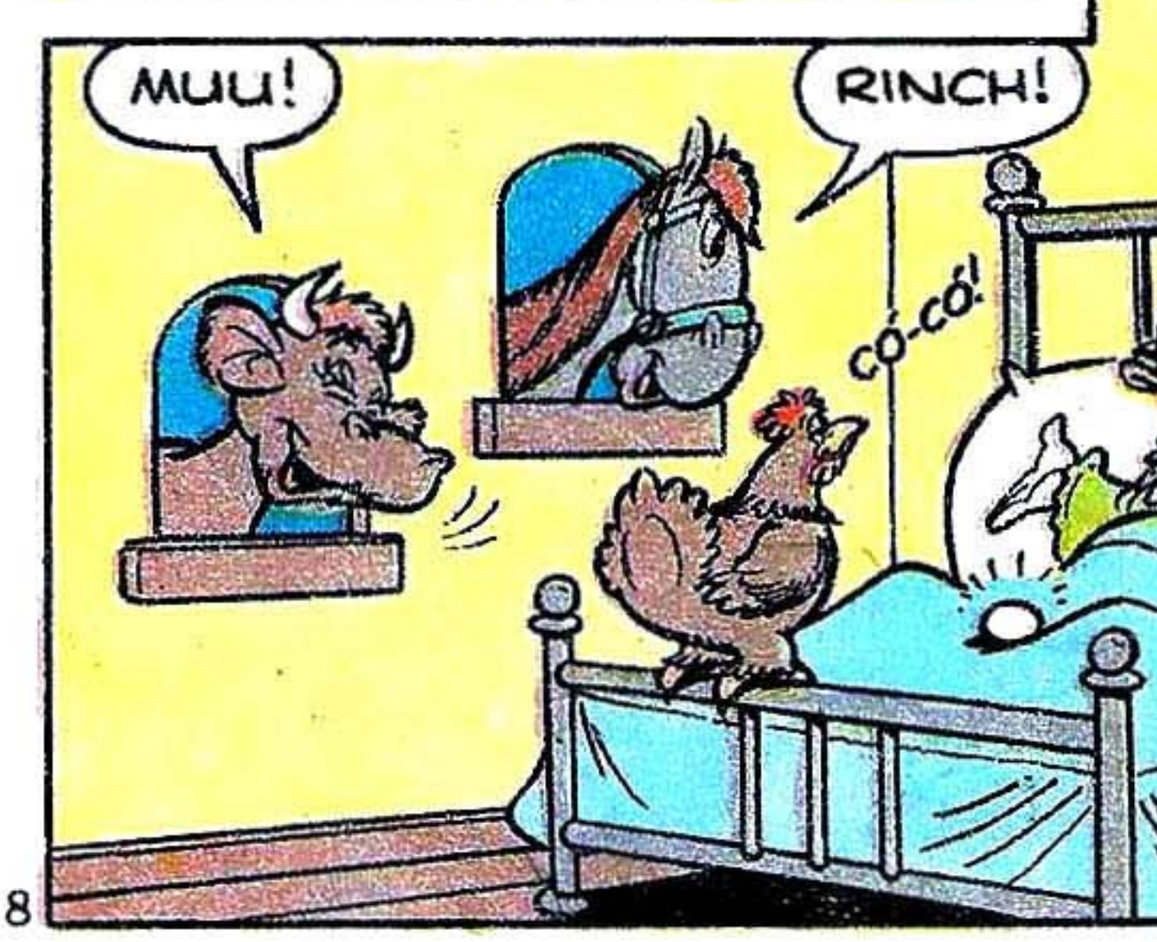
O QUE É QUE TEM SE O BARBICHA ESCAPA DE VEZ EM QUANDO E VAI COMER MINHAS ROSEIRAS?
BÉÉÉ!

PRA FORA, GALO... VÁ AONDE VOCÊ POSSA VER O SOL NASCER!

E AS POBRES GRALHAS! ELAS TAMBÉM TÊM O DIREITO DE VIVER!
CALMA! JÁ VI TUDO!

AS MÁQUINAS PODEM SERVIR EM OUTRO LUGAR, MAS NO SEU SÍTIO A PALAVRA CHAVE É *UNIÃO*... E VOU AJUDAR NISSO!

ASSIM...
PUXA! O PARDAL SABE MESMO COMO CONTENTAR UMA SITIANTE ANTIQUADA COMO EU!
BOM DIA, AMIGOS!
CO-CO-RI-CÓ!
ÓINC!


MUU!
RINCH!
CÓ-CÓ!

fim

WALT DISNEY

QUINCAS

MAIS VALE UM MELÃO NA MÃO...

VOCÊ VIU, QUINCAS? O JOÃO HONESTO ROUBOU DOIS DOS SEUS MELÕES!

QUE DESAFORO! ISSO NÃO FICA ASSIM!

D 2840-UT 4/3

OLHA SÓ QUE BELO MELÃO! COM MAIS ESSE, EU FICO COM TRÊS!

HUMM! NÃO DÁ PRA CARREGAR TRÊS MELÕES DE UMA VEZ!
PLOP!

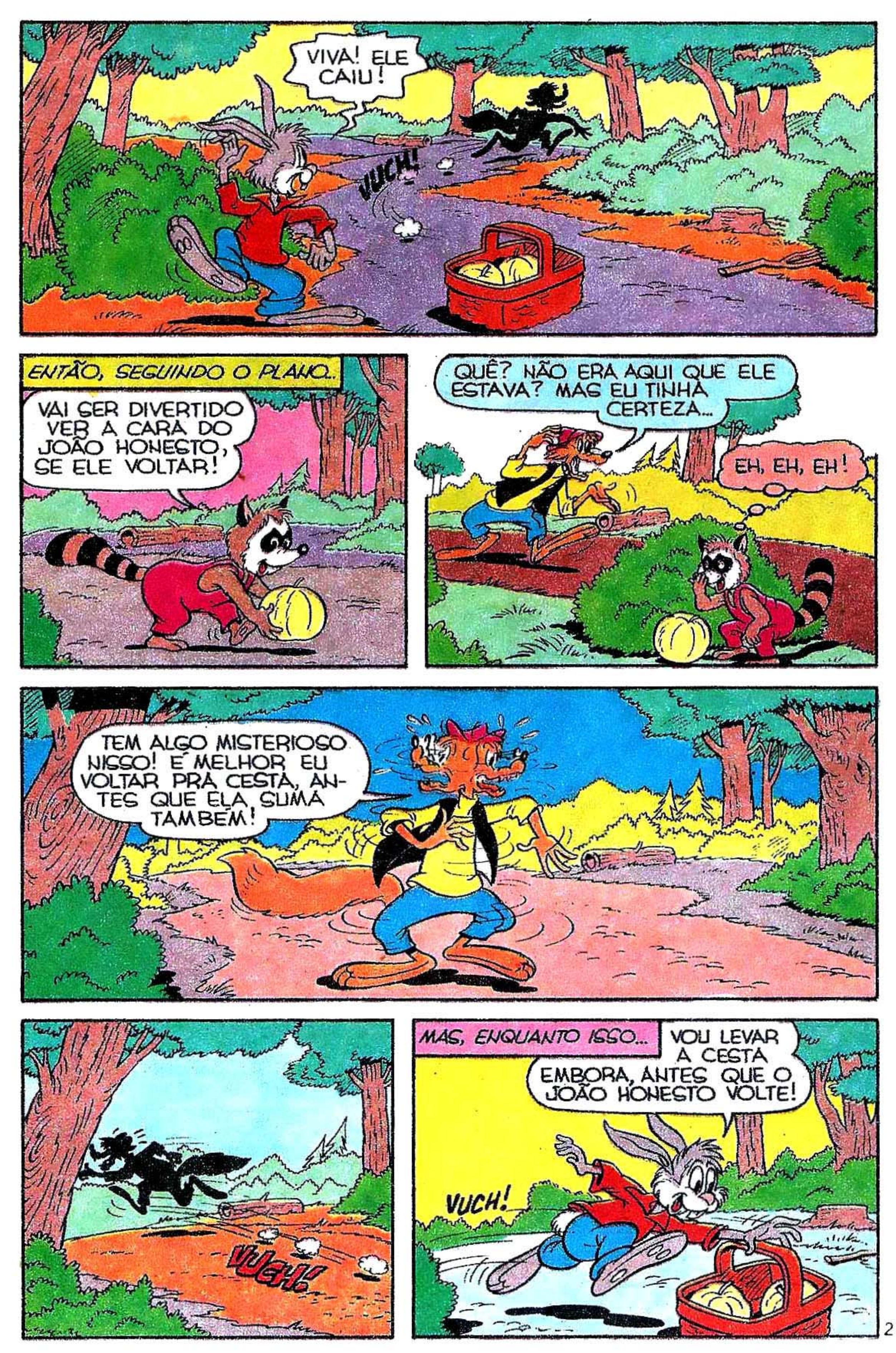
QUE PENA! É UM DESPERDÍCIO!

BOM... PACIÊNCIA!

EH, EH! ELE NÃO CONSEGUIU TRAZER O TERCEIRO MELÃO! MAS VAMOS VER O QUE ACONTECE QUANDO ELE VIR A CESTA!

EI! UMA CESTA! POSSO LEVAR MEUS DOIS MELÕES AÍ!

E POSSO ATÉ VOLTAR PRA PEGAR AQUELE OUTRO! NA CESTA CABEM TODOS!


VIVA! ELE CAIU!
VUCH!
ENTÃO, SEGUINDO O PLANO...
VAI SER DIVERTIDO VER A CARA DO JOÃO HONESTO, SE ELE VOLTAR!
QUÊ? NÃO ERA AQUI QUE ELE ESTAVA? MAS EU TINHA CERTEZA...
EH, EH, EH!
TEM ALGO MISTERIOSO NISSO! É MELHOR EU VOLTAR PRA CESTA, ANTES QUE ELA SUMA TAMBÉM!
VUCH!
MAS, ENQUANTO ISSO...
VOU LEVAR A CESTA EMBORA, ANTES QUE O JOÃO HONESTO VOLTE!
VUCH!

UFA! BEM NA HORA!
VUPT!

MAS QUE É ISSO? NÃO FOI AQUI QUE DEIXEI A CESTA?
VUCH!

PRIMEIRO DESAPARECE UM MELÃO, E DEPOIS MAIS DOIS! ISSO PARECE BRUXARIA!

O-OS MELÕES ESTÃO E-ENFEITIÇADOS! TALVEZ SEJA UM CASTIGO PORQUE EU OS ROUBEI! SOCORRO!
É ISSO AÍ, BOBÃO!

SOCOOORRO! QUERO A MINHA MÃE!
VLCH!

OI, QUINCAS! AQUI ESTÁ SEU MELÃO DE VOLTA!
LEGAL! E AQUI ESTÃO OS DOIS QUE O JOÃO ROUBOU!

O LADRÃO DE MELÕES SE DEU MAL!
É, TALVEZ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO... MAIS VALE UM MELÃO NA MÃO DO QUE CEM NA FLORESTA!
fim

Walt Disney

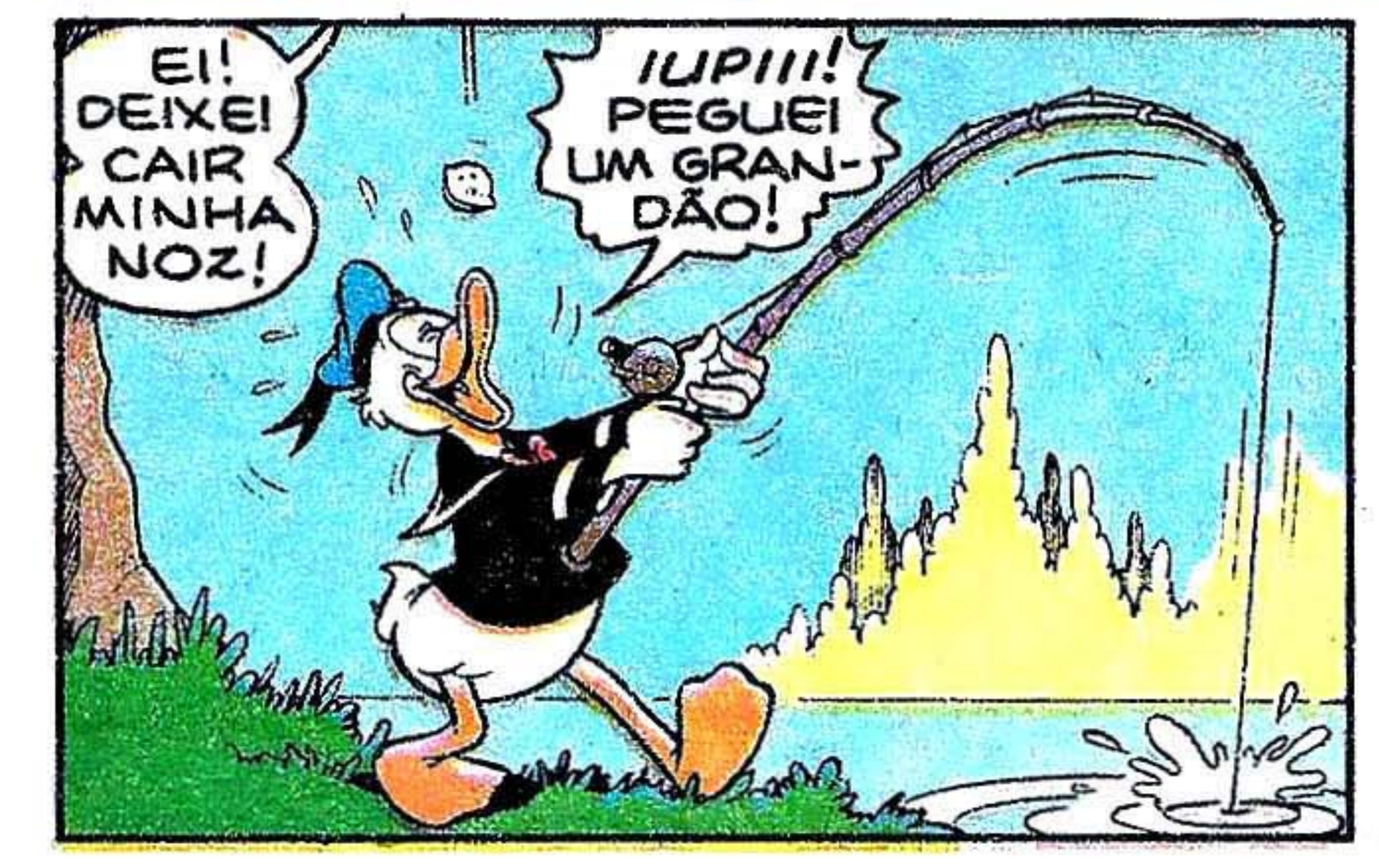
DONALD, TICO E TECO

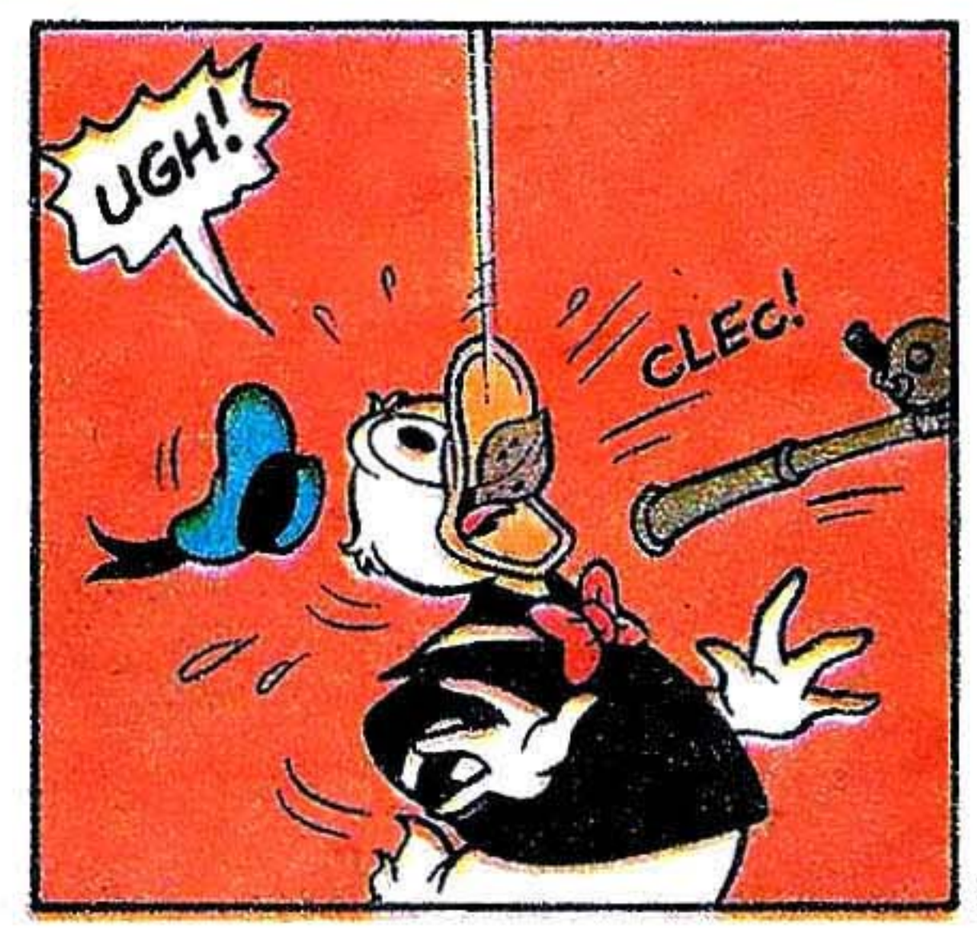
TENHA A SANTA PACIÊNCIA!

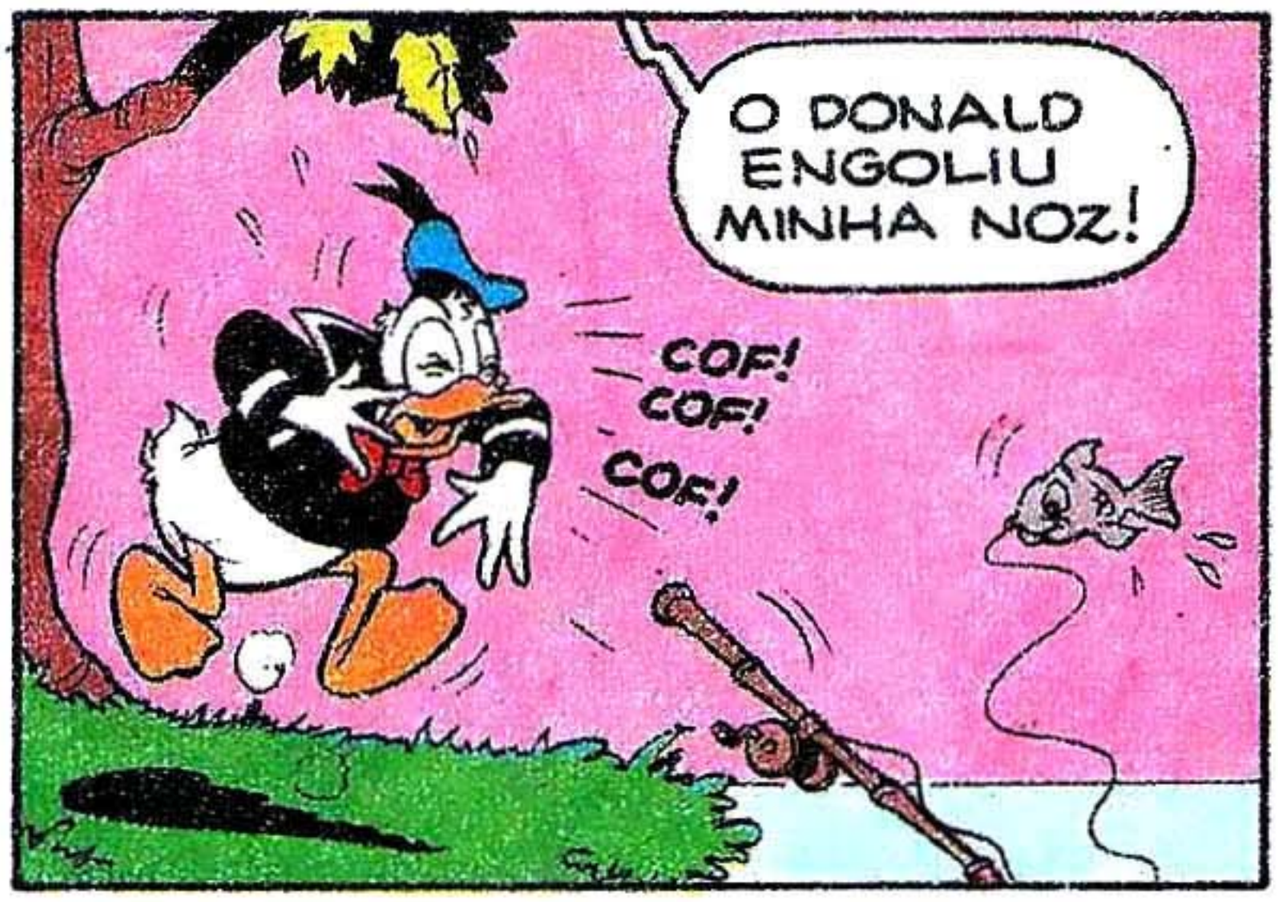
UFF! COMO É DURO QUEBRAR UMA NOZ!

É PRECISO TER PACIÊNCIA PRA QUEBRAR UMA NOZ DURA!

S 84015-UT 4/4



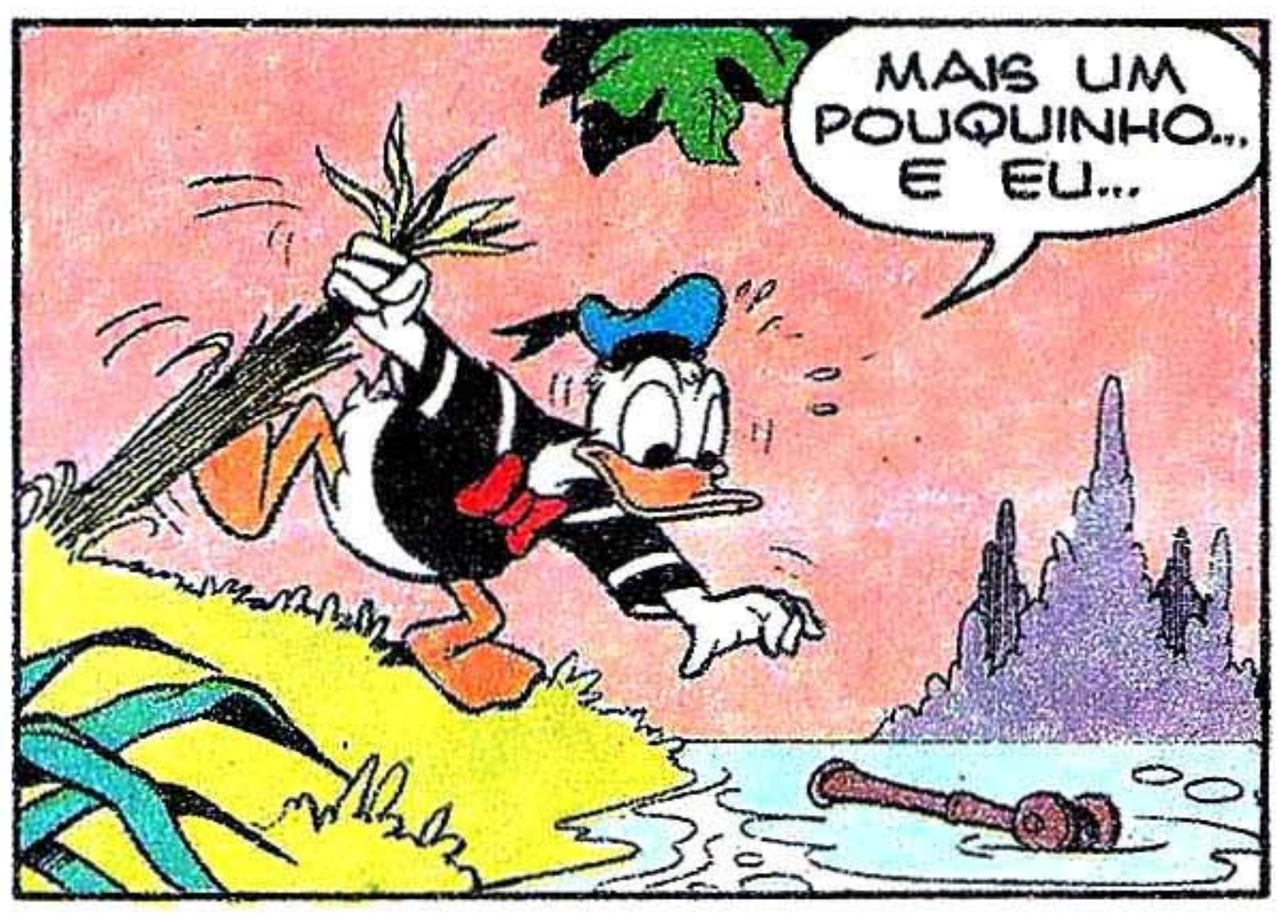


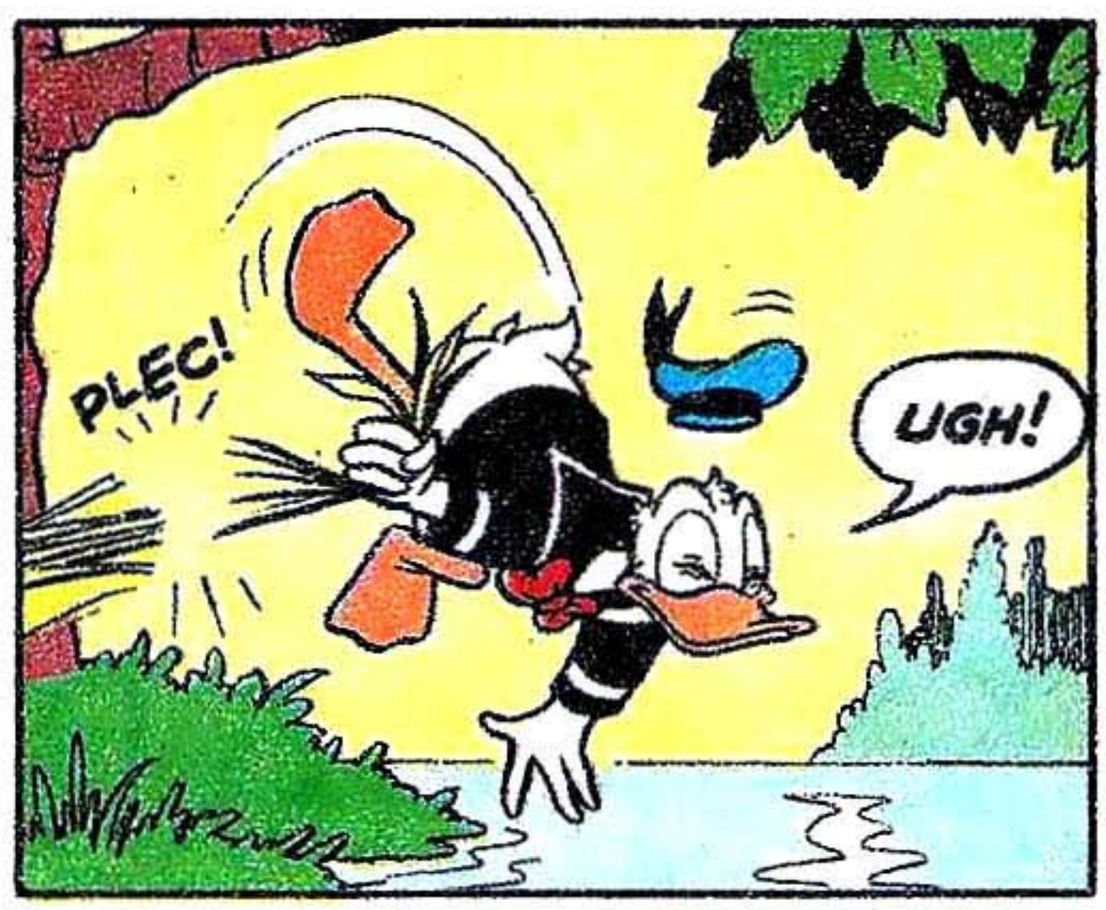

O DONALD ENGOLIU MINHA NOZ!
COF! COF! COF!

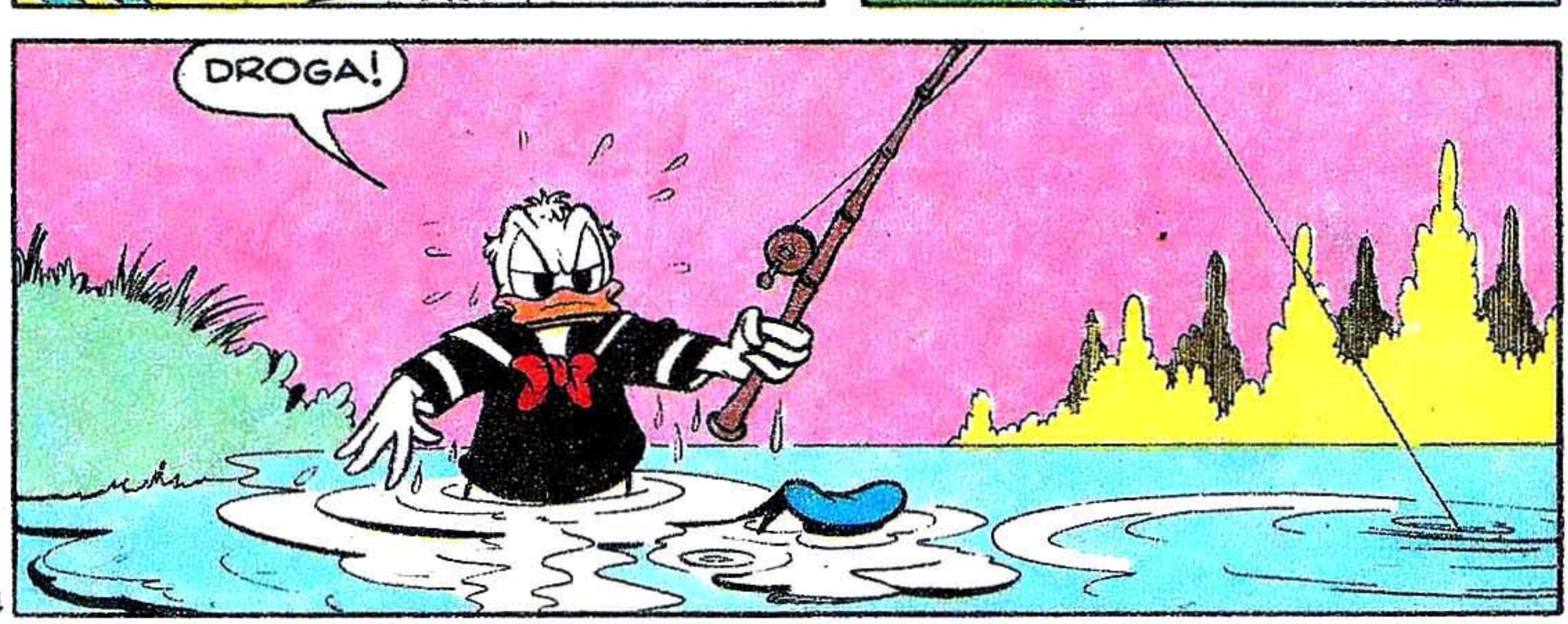
VIU? ELE NÃO GOSTOU DELA COM A CASCA!
ARGH!

AHÁ! EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE VOCÊS, PESTINHAS, ESTAVAM POR AQUI PRA ME AMOLAR!

ASSIM QUE PEGAR MINHA VARA DE PESCAR, NÃO QUERO MAIS VER VOCÊS!

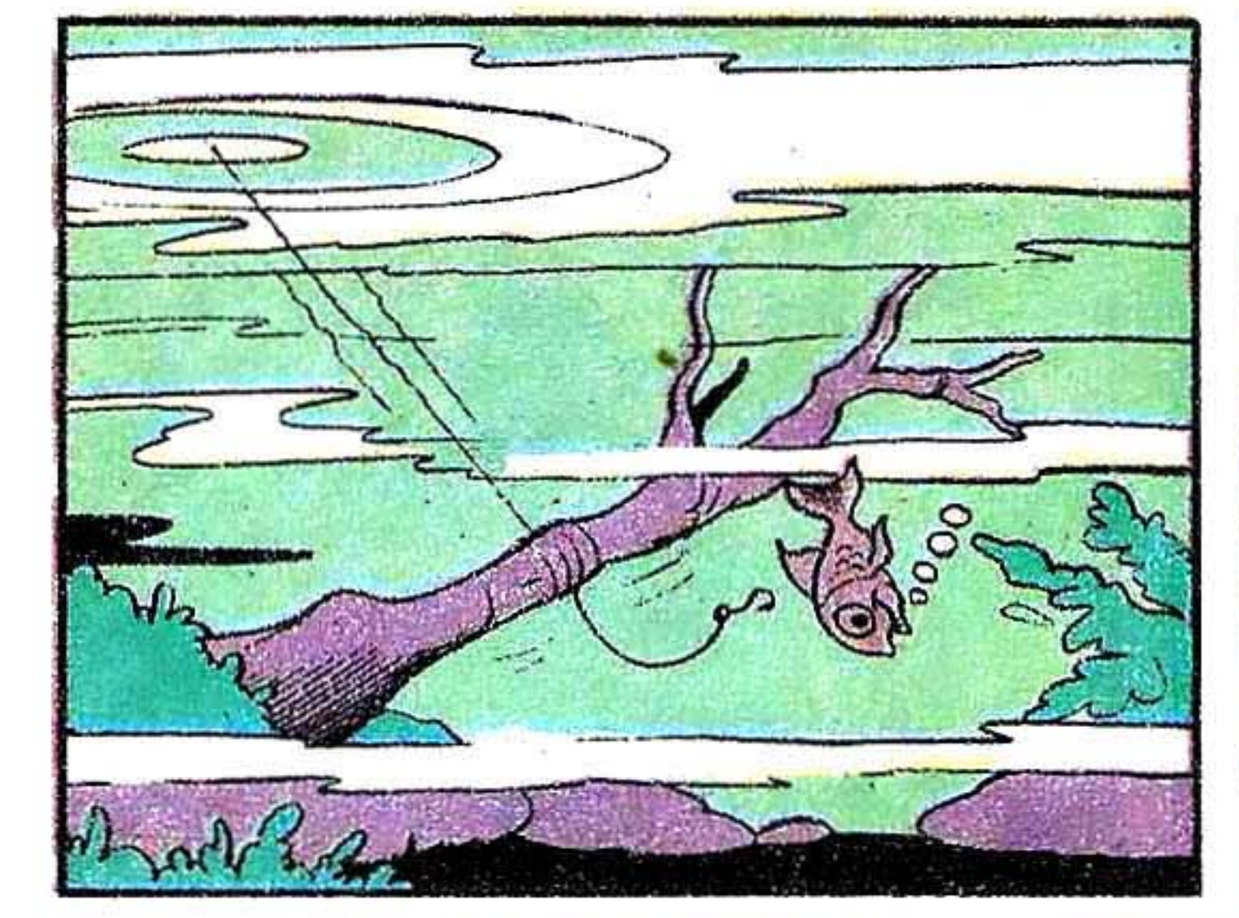

MAIS UM POUQUINHO... E EU...


PLEC!
UGH!


DROGA!

EI! O PEIXE AINDA DEVE ESTAR NA LINHA!

UGH!
ONDE ESTÁ MINHA NOZ FAVORITA?
PERGUN-TE PRO DONALD!



ELE ESTÁ MUITO OCUPADO TEN-TANDO TIRAR A LINHA DA ÁGUIA!
A NOZ É SUA! SE VOCÊ AJU-DÁ-LO... TALVEZ ELE AJUDE VOCÊ!

NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
MUITO BEM, TECO!
NHAC!

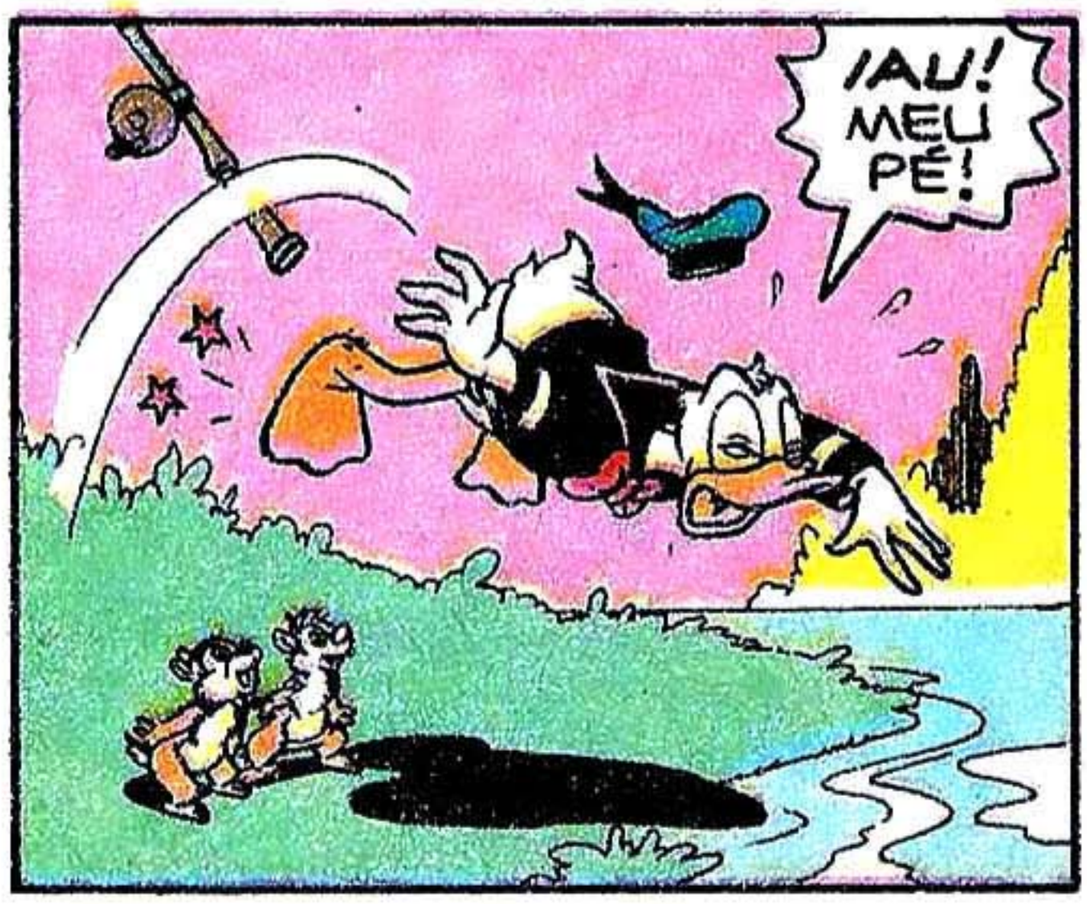
MALDIÇÃO!

GRRRRR!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
ENTÃO É MELHOR A GENTE SU-BIR NUMA ÁRVORE!

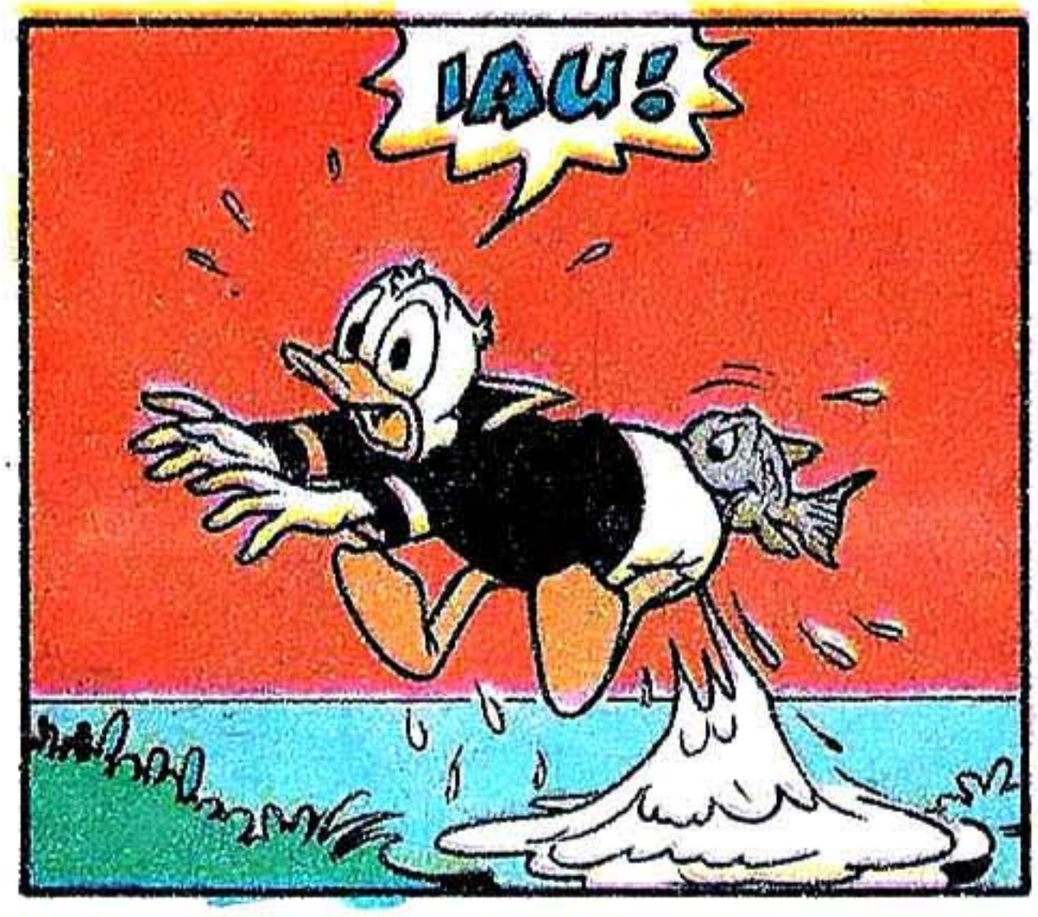
NÃO AGÜENTO MAIS!

VOCÊS VÃO VER UMA COISA!

AGORA É A ÁGUA OU... IAU!
CRAC!


IAU! MEU PÉ!

EI! O DONALD ACHOU MINHA NOZ!
VIU? ELE É UM BOM SUJEITO!
CHUÁ!


IAU!

COMO EU DIZIA, QUANDO A GENTE VEM PESCAR, PRECISA TER PACIÊNCIA... E DOIS ESQUILOS!
ESTÁ UMA DELÍCIA ESTA NOZ QUE O DONALD QUEBROU!
EU NÃO DISSE? É PRECISO TER PACIÊNCIA PRA QUEBRAR UMA NOZ DURA... E UM PÉ GRANDE!
fim

É só falar da Margarida que o Donald vem correndo...

OS DOIS JÁ ESTÃO NAS BANCAS. NÃO PERCA!

WALT DISNEY

PENINHA em

FIM DE SEMANA EM UPAGO-PAGO

UFA! RAPAZES, ONDE ESTÁ O SEU PATINHAS? PRECISO FALAR COM ELE!

MAS QUE HOUVE? VOCÊ VEIO DE UMA GUERRA? CONTE... CONTE...

ACHO MELHOR CHAMAR O TIO!

B780394-REE102/4-UT4/5

PRIMEIRO VAMOS ATÉ O SÍTIO DO URTIGÃO! NO CAMINHO EU EXPLICO!

O VELHOTE RANZINZA FOI O GANHADOR DO CONCURSO "PASSE UM FIM DE SEMANA NA PRAIA DE UPAGO-PAGO"!

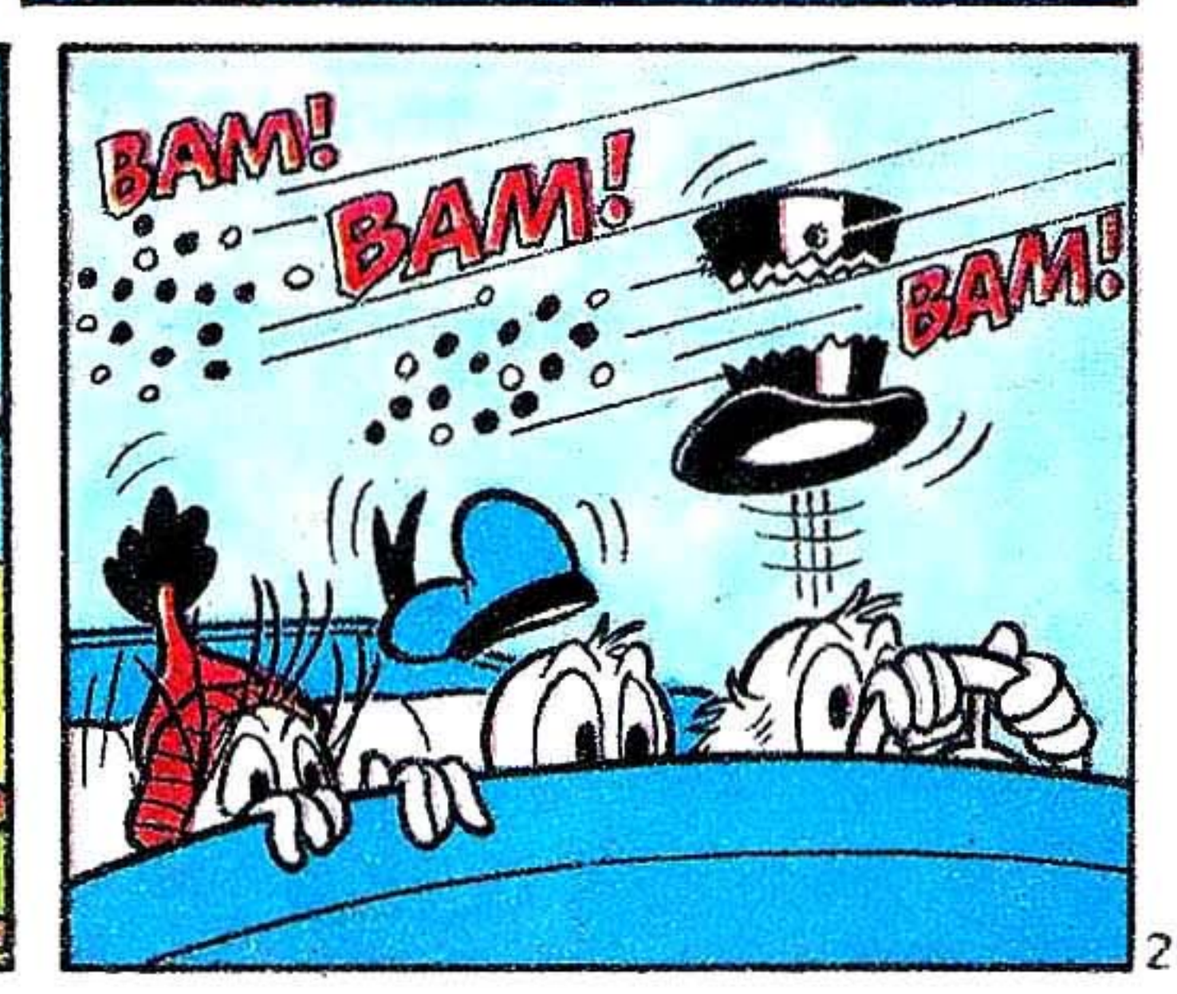
ELE COMPROU UMA ENXADA NUMA DAS MINHAS LOJAS E TEVE SEU CUPOM SORTEADO!

CERTO, TIO! E ONDE ENTRAMOS NESSA?
VOCÊS FARÃO A REPORTAGEM DESSE FIM DE SEMANA!

LEMBREM-SE...O PASSEIO É DO URTIGÃO E QUERO MUITAS FOTOS PRA MATÉRIA!
ESTOU ACHANDO QUE ALÉM DE REPÓRTER VOU SER BABÁ!

EI, TIO PATINHAS! O SENHOR VAI ENTRANDO ASSIM, CALMAMENTE, NA PROPRIEDADE DO URTIGÃO?
NÃO TEM PERIGO!

O AUGUSTO JÁ CONVERSOU COM ELE SOBRE A NOSSA VINDA!
AINDA BEM! ELE VEIO NA FRENTE E NOS LIVROU DOS CHUMBOS!


BAM!
BAM!
BAM!

PUXA! NÃO ADIANTOU NADA!
EI, URTIGÃO! SOMOS NÓS, DO CONCURSO! O AUGUSTO AVISOU, LEMBRA-SE?

CONCURSO? AH, SIM! ALEMBRO! SÉ ALEMBRO!

ATÉ TIVEMO UNS ATRITO! IH, IH! ELE LEVÔ UNS TIRINHO! PODEM SUBI...
DROGA! ELE TINHA ESQUECIDO!

E OLHE QUE O AUGUSTO É O MELHOR RELAÇÕES-PÚBLICAS QUE JÁ TIVE!
JÁ IMAGINOU SE NÃO FOSSE?

VOCÊ DUVIDA? POR ACASO ELE TEM CULPA DO URTIGÃO SER UM VELHO CADUCO, HEIN?

BAM! BAM! BAM!
O SENHOR NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
É QUE O PENINHA ME IRRITOU!

MINUTOS DEPOIS...
TÁ BEM, PODE SAÍ! MAIS SE ARGUÉM ME OFENDÊ...
FLAP! FLAP!

E ASSIM...
EU E MEU CÃO JÁ TAMO PRONTO! SE TAMO!
ÓTIMO, VAMOS PRA ESTAÇÃO! O TREM PARTE LOGO!

E A CAMINHO...
OCÊ TEM CERTEZA DE QUE O CÃO TÁ BEM NO VAGÃO DE CARGA?
CONFORTÁVEL E NUM SONO SÓ!

♪ESTOU LOUCO PRA VOAR...♪

PUXA! ESTE TREM É RÁPIDO MEMO! TÔ TENTANO CONTÁ OS POSTE, MAIS NUM CONSIGO!
EH, EH! CONTINUE TENTANDO!

TRÊS HORAS DEPOIS...
URTIGÃO, ACORDA! ESTAMOS CHEGANDO!
HÃ?

OLHE SÓ, MEU VELHO! AS CASINHAS, A PEQUENA ESTAÇÃO E, LÁ NO FUNDO, O MAR...
PRAIA DE UPAGO-PAGO

PÁRA DE FAZÊ BARUIO NO MEU OVIDO!
TUNC!

CONTROLE-SE, URTIGÃO! O PENINHA CHAMOU VOCÊ PRA OLHAR A PAISAGEM!

QUE MARAVIA! E QUASE QUE EU PERCO ISSO! DIACHO! É QUE TENHO UM SONO DE PEDRA!
E O PUNHO TAMBÉM!

ENQUANTO ISSO...
AMANHÃ JÁ É SEGUNDA E OS TRÊS ESTARÃO DE VOLTA! VOU SABER COMO ELES ESTÃO INDO!

TRIMM!
PENINHA... HEIN?

URTIGÃO? COMO ESTÁ VOCÊ?
TAMO SEM COZINHERA DESDE ONTI!

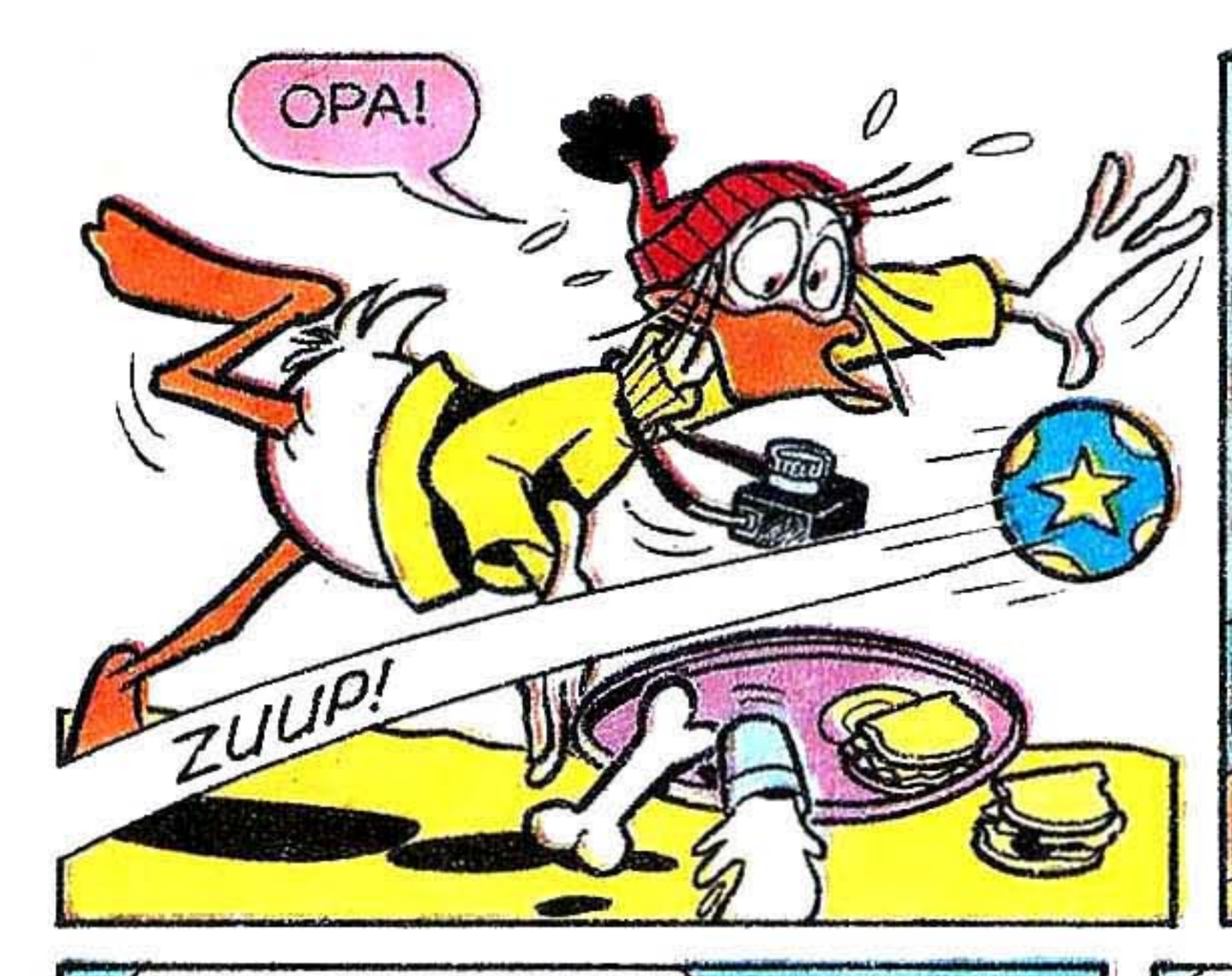
QUAC! QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ PASSANDO FOME?

NÃO! O DONALD E O PENINHA TÃO NA COZINHA, CUIDANO BEM DE MIM E DO CÃO! SE TÃO!
DROGA!

JÁ TOMEI BANHO DE MAR E FIZ POSE GOZADA CUM O CÃO PRO SEU JORNÁ! OCÊ VAI VÊ! TCHAU!
E NÓS COZINHANDO... LAVANDO...

TAMBÉM, PUDERA! A COZINHEIRA NÃO SUPORTOU ESSE VELHO RANZINZA!
EXATAMENTE COMO PENSEI... ESTAMOS DE BABÁ!
EU E O CÃO VAMO PRA PRAIA! NUM ESQUEÇAM A HORA DO LANCHE!

E...
OLHA O LANCHINHO GOSTOSO!
OBA!
AU! AU!


OPA!
ZUUP!

ÓIA SÓ O QUE OCÊ FEIS! DESASTRADO!
M-MAS...FOI A BOLA DO GAROTO!

ESPERE, URTIGÃO! VEJA O QUE ACHEI... UMA CONCHA! NELA VOCÊ OUVE O BARULHO DO MAR!
HÃ?

GOSTEI...GOSTEI... ESCUTA, CÃO!
UFA! AINDA BEM QUE AMANHÃ A GENTE VAI EMBORA!
CLIC!

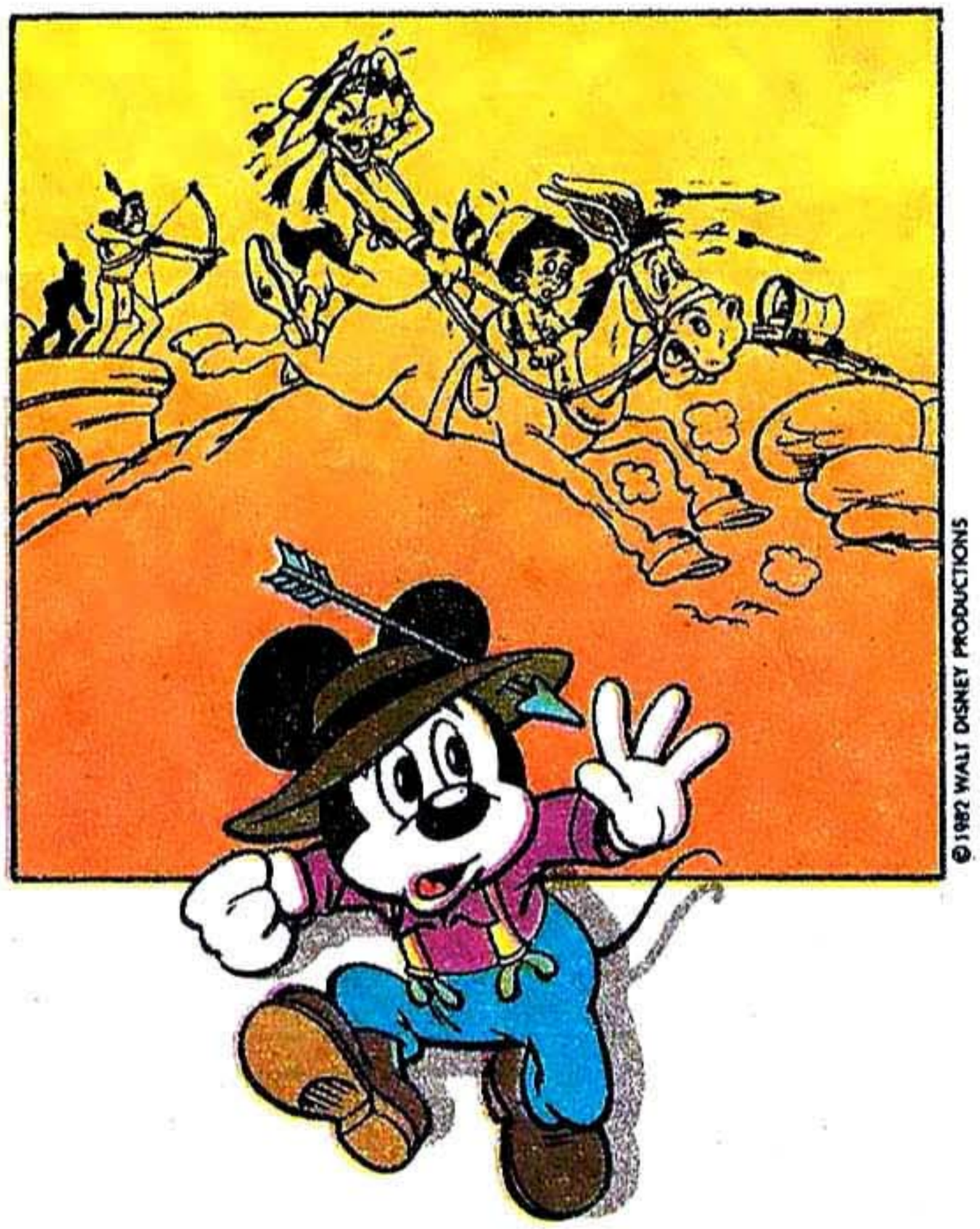
NO DIA SEGUINTE, JÁ EM PATÓPOLIS...
AGORA SÓ RESTA ENTREVISTAR O URTIGÃO SOBRE O FIM DE SEMANA EM UPAGO-PAGO!
EH, EH! ISSO VAI PROMOVER MUITO AS MINHAS LOJAS!

DEU CERTO! PARECE MENTIRA!

EI, PENINHA! CADÊ AS CONCHA QUE PEDI PRA OCÊ GUARDÁ PRA MIM? NUM TÃO NA MALA!
XII... ESQUECI TUDO LÁ!
QUAC!

OCÊ SÓ ME CONTRARIA! ESPERA ATÉ VÊ O QUE VÔ DIZÊ NA ENTREVISTA!
ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
DEIXE UM POUCO PRA MIM, URTIGÃO!
BAM!
fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.



Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

Todos os meses nas bancas.

328

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 04 - 15/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho eArtoFinal), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel: **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

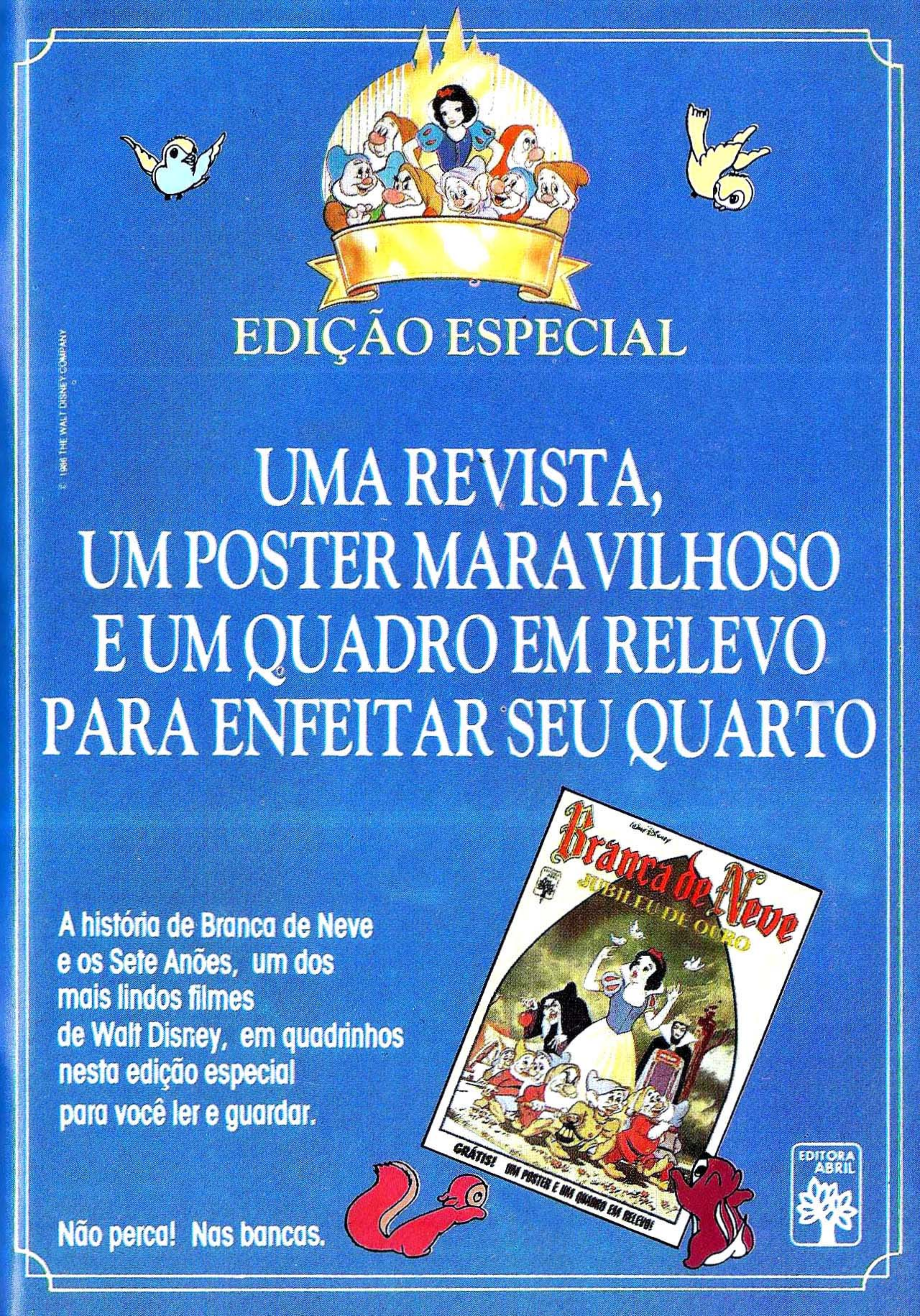
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


EDIÇÃO ESPECIAL
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY
UMA REVISTA,
UM POSTER MARAVILHOSO
E UM QUADRO EM RELEVO
PARA ENFEITAR SEU QUARTO
A história de Branca de Neve
e os Sete Anões, um dos
mais lindos filmes
de Walt Disney, em quadrinhos
nesta edição especial
para você ler e guardar.
Branca de Neve
JUBILEU DE OURO
GRÁTIS! UM POSTER E UM QUADRO EM RELEVO!
Não perca! Nas bancas.
EDITORA ABRIL

BRUTUS

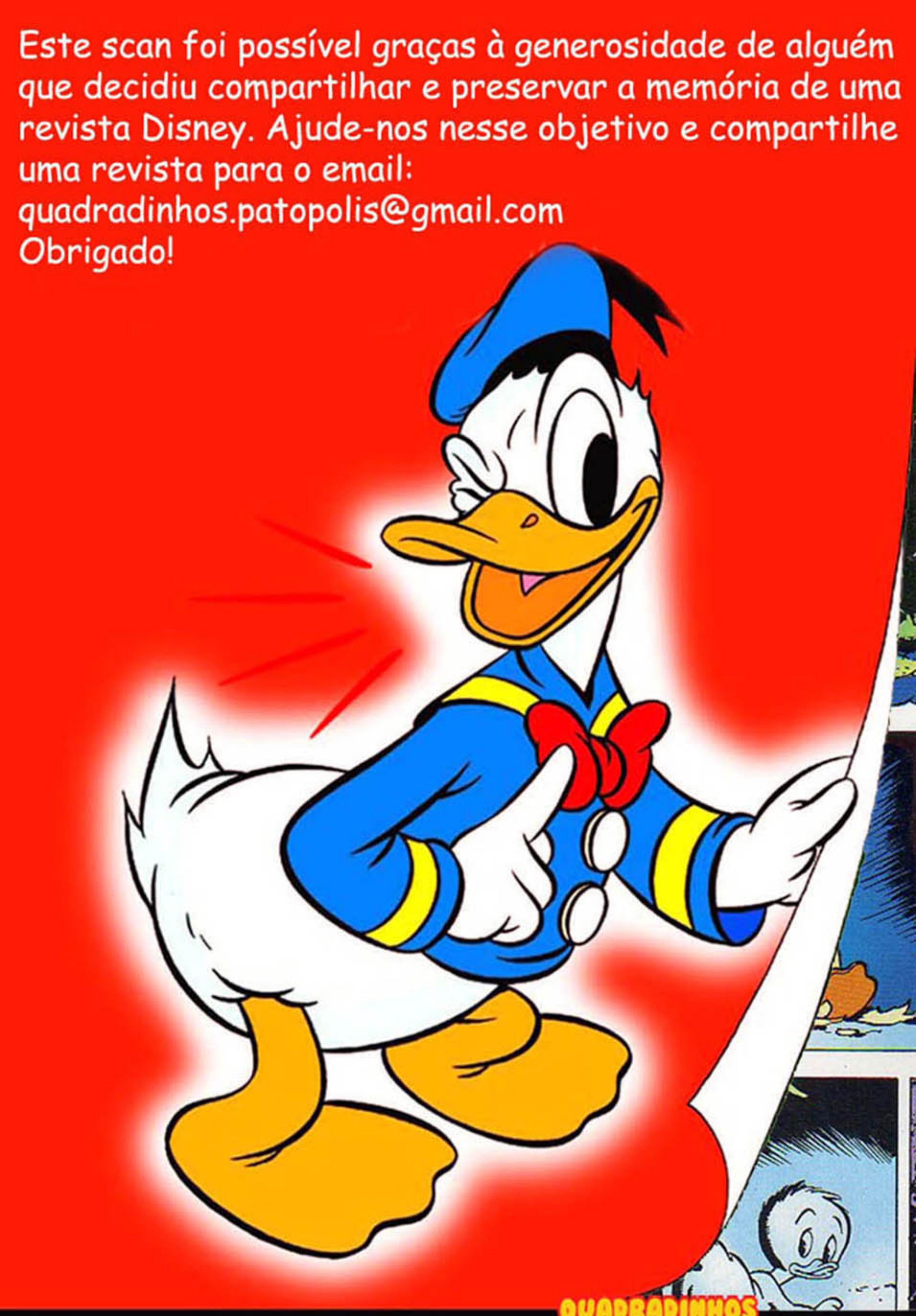
FRICÇÃO

SAI DE BAIXO

Sai de baixo porque aí vem ele.
É o novo Super Jeep de Brinquedos Bandeirante: Brutus.
Dá só uma olhadinha no seu visual. Brutus tem rodas gigantescas. Cores esportivas. E ainda vem com uma poderosa Fricção que vai mais longe passando por cima de qualquer obstáculo. Brutus. Com ele, a emoção é sempre maior.

Nacional

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM